

# TRINITATIS KIRKE

[www.trinitatis-kirke.dk](http://www.trinitatis-kirke.dk)

***Meddelelser***

***Møder og  
arrangementer***

***Fælles for  
Fredericia provsti***

***Glimt af en  
fastelavnsgudstjeneste***

***Interview med  
organisten***

***Koncerter i kirken***

***Siden sidst***

***Aktivitetskalender***

***Adresser***



**Peters fiskedræt***Luk.: 5, 1-11*

Der er ikke noget særligt kristeligt ved at blive kaldet. Man behøver ikke at være kaldet i Jesu navn for at være kaldet, men det er i den betydning, vi sædvanligvis bruger udtrykket, når vi endelig gør det.

Imidlertid er der tale om kaldelse, hver gang nogen bliver sat til at gøre noget for andre. I den lutherske tradition siger vi det på den måde, at enhver foranstaltning, der har til hensigt at hjælpe det gode frem og afværge det onde er noget Gud står bag, og så er det ligegyldigt, om de, der er kaldede dertil, er troende eller ej.

Den kaldelse, der sker ved Genesaret sø, er en "ægte" kaldelse, sådan som vi forstår det, ikke så meget fordi det er vor Herre Jesus, der kalder, som fordi det, Han kalder til, er noget andet end de dagligdags pligter, som den almindelige kaldelse gælder. Der er tale om en særlig kaldelse, nemlig til at udbrede Hans ord. At det er nødvendigt med denne særlige kaldelse er klart derved, at vi ikke blot er skabt til en tilværelse på denne jord, men også til en tilværelse i Himmelen. Den almindelige kaldelse sker, for at vi så vidt muligt skal kunne leve en god jordisk tilværelse, hvor vi er hinanden til gavn og ikke til skade, men det gælder jo "kun" den jordiske tilværelse. Intet kan føre os til Himmelen, undtagen Han, som kommer derfra, vor Herre Jesus.

Den afgørende forskel mellem den almindelige og den særligt kristelige kaldelse er troen på vor Herre Jesus. Man behøver ikke at tro for at være pligttopfyldende og på den måde regnes for at være et godt menneske, men når det gælder om at komme i Guds rige, så er det nødvendigt.

Ud fra alle erfaringer skulle en fangst som denne ved Genesaret sø være umulig. Når man har slidt hele natten uden at få noget i sine garn, er der ikke stor sandsynlighed for at der kommer noget i dem, blot fordi der lyder en befaling om at kaste dem ud igen. Simon Peter tøver da også, men når det er vor Herre Jesus, der giver

befalingen, så kaster han dem ud på Hans ansvar. Simon Peter lader altså Herrens ord betyde mere end sine egne betæneligheder. Der er ikke tale om blind tillid. Vi kan sagtens have vore betæneligheder, men vi skal som Simon Peter huske på, at vi ikke selv skal stå inde for det, vi tror på. Det afgørende er at vi overlader vort liv til vor Herre Jesus.

Når Kristi ord får betydning for os, så sker det, at vi bliver bevidste om, at vi er syndere. Det må imidlertid ikke forlede os til at tro, at vi så er langt fra frelsen, tværtimod, jo mere man føler sig som synder, desto nærmere er man Guds rige. Det er fordi vor Herre Jesus er så tæt på, at Simon Peter beder Ham om at gå fra sig på grund af sin egen uværdighed. Men uanset om han føler det, så er det ikke hvad han selv synes, der er afgørende, men hvad han bliver kaldet til. Og han bliver kaldet til at fange mennesker på vor Herre Jesu befaling. Det, han siger, sker ikke på eget ansvar. Han går ikke sit eget ærinde. Han behøver ikke at tage hensyn til sine egne betæneligheder.

Det giver også os frimodighed til at gå ud med budskabet. Kan denne frimodighed trods vore egne betæneligheder i form af følelsen af uværdighed eller tvivl, så vi får mod til som Simon Peter at overlade alt ansvaret til vor Herre Jesus? Hvis det er tilfældet, er vi kommet til tro. *PP*

**Meddelelser****Poul Pape er tilbage efter sygeorlov**

Poul Pape er efter endt sygeorlov tilbage i embedet.

**Hybyhus:**

<i>Tirsdag den 29. juni</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>EKF</i>
<i>Tirsdag den 27. juli</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>PP</i>
<i>Tirsdag den 31. aug.</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>PP</i>
<i>Tirsdag den 28. sept.</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>EKF</i>
<i>Tirsdag den 26. okt.</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>PP</i>
<i>Tirsdag den 30. nov.</i>	<i>kl. 14.15</i>	<i>EKF</i>
<i>Fredag den 24. dec.</i>	<i>kl. 10.00</i>	<i>PP</i>

**DSUK-Kredsen**

DSUK kredsen holder møder følgende mandage:

<i>Mandag den 13. september</i>	<i>kl. 15.00, Østervoldgade 12</i>
<i>Mandag den 11. oktober</i>	<i>kl. 15.00, Østervoldgade 12</i>
<i>Mandag den 8. november</i>	<i>kl. 19.30, Sognegården</i>

**Korshærsgudstjenester**

Kirkens korshær holder gudstjeneste i Trinitatis kirke ved korshærspæst Inge Pilegaard følgende søndage:

<i>Søndag den 27. juni</i>	<i>kl. 16.00</i>
<i>Søndag den 22. aug.</i>	<i>kl. 16.00</i>
<i>Søndag den 26. sept.</i>	<i>kl. 16.00</i>
<i>Søndag den 24. okt.</i>	<i>kl. 16.00</i>
<i>Søndag den 28. nov.</i>	<i>kl. 16.00 (advents- julekoncert)</i>

Der uddeles alkoholfri vin under altergangen.

Før alle gudstjenester serveres der kaffe i varmestuen kl. 15.00 og samme sted serveres der efterfølgende varm mad kl. 17.00.

**Høstgudstjeneste for hele familien**

Der afholdes høstgudstjeneste søndag den 12. september kl. 10.00, hvor årets konfirmander og minikonfirmander vil være med til at bære høsten ind i kirken. Efter gudstjenesten er der hyggelig frokost og musik i Sognegården for alle aldre, samt auktion over den medbragte høst. Pengene fra auktionen går til menighedsplejen.

**BUSK-gudstjeneste**

Den sidste søndag i oktober har gennem en årrække været brugt til i særlig grad at markere Børn og Unges forhold til Sogn og Kirke. I Trinitatis holder vi derfor denne søndag en familiegudstjeneste, hvor nogle af de nye konfirmander også medvirker.

**Afsked med kordegn Inger Solveig Nissen**

Vores kordegn gennem 4½ år, Inger Solveig Nissen, har desværre valgt at forlade sin stilling hos os per 1. juni 2010. Igennem årene har vi haft stor glæde og gavn af Inger Solveigs brede viden omkring personregistrering og økonomi, samt ikke mindst hendes på en gang professionelle og empatiske tilgang til arbejdet og de mange mennesker, som kommer på kirkekontoret. Både kollegaer og menighedsråd vil hermed gerne sig tak for et dejligt samarbejde. Vi har fuld forståelse for ønsket om en stilling nærmere hjemmet på Fyn og ønsker dig alt vel og nye gode udfordringer.

**Møder og arrangementer i Sognegården****Fredagsmøder****Fredag den 10. september kl.14.30**

*Kvinderne i Matador.*

Med udgangspunkt i den kendte TV-serie fortæller historikeren Agnete B. Madsen, Århus, ca. 20 års kvindehistorie fra 30'erne og 40'erne. Foredraget belyser nogle af de dilemmaer, der udsprang af modsætningerne mellem de traditionelle kvindedyder, som f.eks. konsulinde Holm var talskvinde for, og den begyndende frigjorthed, som kan registreres i flere af seriens øvrige kvinder. Foredraget illustreres med billeder fra serien og fra tiden.

**Fredag den 15. oktober kl. 14.30**

*I Krønens fodspor – fra dengang Gunnar Nu lagde gaderne øde og vi alle red på "De røde heste".*

Præst og forfatter Niels Johansen, Kokkedal, giver nogle erindringsglimt fra sine drengeår på Østerbro i København fra krigsårene til begyndelsen af 60'erne. Foredra-

get bygger på hans bog ”Hjerte i fremkaldere”, som ud fra den københavnske funktionær- og middelklasses synsvinkel fortæller om, hvordan tilværelsen formede sig for forfatteren, fuld af gode historier, der er værd at gemme på.

#### **Fredag den 12. november kl.14.30**

*En eftermiddag med Chopin.*

Pianist Kitti Eegh og lærer Hanne Krabbe markerer 200 året for den polske komponist Frédéric Francois Chopins fødsel ved at fortælle om han liv og musik. Foredraget krydres med klavermusik og sange af Chopin og der vil også blive lejlighed til at synge nogle fællessange.

#### **Litteraturkreds**

##### **Tirsdag den 21. september kl. 19.30**

*Din næstes hus* af Jette A. Kaarsbøl

En ny partner, et andet job eller måske en tur på landet? Jette Kaarsbøl, der debuterede med ”Den lukkede bog”, tegner i sin nye roman et portræt af et moderne søgende menneske, arkitekten Laus Lindborg, der i sin jagt på livsfylde fremstår ubehageligt genkendelig – også for forfatteren selv.

Sognepræst Elli Krog Foldager fortæller om romanen.

##### **Tirsdag den 19. oktober kl. 19.30**

*Tyge* af Knud Erik Larsen.

”Tyge” er et historisk romanportræt om astronomen og videnskabsmanden Tycho Brahe, der levede fra 1546 – 1601. Tycho Brahe var en spændende person, der startede som jurastuderende ved Københavns Universitet, men interesserede sig brændende for astronomi. Efter en strid med Kong Christian d. 4. rejste Tycho Brahe væk fra Danmark for steds og levede de sidste år i Prag i det nuværende Tjekkiet, hvor han døde og blev begravet.

Bodil Kjestine Borch fører os igennem romanportrættet.

##### **Tirsdag den 23. november kl. 19.30**

*En juleaften i det fremmede* af Herman Bang

Dorthe Kroløkke tager os med til ”En juleaften i det

fremmede” i Herman Bangs selvbiografiske skitse/novelle, hvor Bang bor til leje på et pensionat i Prag. Her har han sammen med sin medlogerende i god tid planlagt at holde en rigtig god gammeldags dansk jul med hvad dertil hører for de andre lejere. Det går dog ikke helt, som de to planlæggere har drømt om. Med humor og selvironi skildrer Bang, hvorfor julen både bliver ganske anderledes og samtidig helt uforglemmelig for alle deltagerne.

#### **Sognecafé**

Der er sognecafé i sognegården hver torsdag fra kl. 10.00-12.00 undtagen i ferietiden og ved højtiderne. Sidste gang inden sommerferien er torsdag den 3. juni. Vi begynder igen efter sommerferien torsdag den 19. August.

#### **Kirkefrokost**

Der er kirkefrokost efter høstgudstjenesten søndag den 12. september kl. 10.00 samt søndag den 21. november kl. 10.00. Det koster 30,00 kr. for voksne og børn er gratis. Alle er velkomne.

#### **Menighedsrådsmøder**

Danmarksgade 61

Torsdag den 17. juni	kl. 19.00
Torsdag den 19. august	kl. 19.00
Torsdag den 16. september	kl. 19.00
Torsdag den 21. oktober	kl. 19.00
Torsdag den 18. november	kl. 19.00

#### **Hyggekoeret**

Hyggekoeret er for alle, som kan lide at synge – der er ingen optagelsesprøve eller særlige forventninger om sangniveau.

Vi synger hver anden torsdag i lige uger kl. 19.00 – 20.30 under ledelse af organistassistent Svitlana Leonchuk. Sidste gang inden sommerferien er torsdag den 20. maj, men vi er tilbage igen den 9. september. Alle er velkomne!

#### **Fælles for Fredericia Provsti**

#### **4-sognsmøde**

##### **Torsdag den 23. september kl. 19.30**

*”Fra koranskoleelev til kristen teolog”*

Michaelisgaarden får besøg af Massoud Fourouzandeh, der er opvokset som muslim i Iran, men flygtede til Danmark som 15 årig. I dag bor han i Odense og er kristen præst i Church of Love, der hver måned samler mennesker fra hele landet til gudstjeneste og fællesskab. Massoud fortæller om ligheder og forskelle mellem islam og kristendom.

#### **Ungdomsgudstjenester**

Igen i efteråret er der planlagt ungdomsgudstjenester, men omtale og datoer var desværre ikke fastlagt inden dette nummer af Kirkebladet gik i trykken. Vi henviser til dagspressen, som oplyser datoer og tidspunkter.

Lidt kan vi dog fortælle.

#### **Stationsgudstjeneste**

##### **Torsdag den 16. september kl. 19.00**

Sct. Michaelis kirke afholder stationsgudstjeneste.

#### **Ungdomskoncert**

##### **Søndag den 21. November**

Ungdomskoncert ved Betty og Peter Arendt i Hannerup Kirke.

#### **Glimt af en fastelavnsgudstjeneste ved Bodil Borch**

Fastelavnssøndag var der familiegudstjeneste i Trinitatis kirke.

Dagens prælude var kirkens udklædte minikonfirmander, der gik i procession op gennem den til festligt pyntede kirke syngende ”Kan du gætte, hvem jeg er?” Indgangsbeden blev læst af en minikonfirmand, hvorefter der blev budt velkommen.



Herefter blev et stort billede båret frem og sognemedhjælper Christina Pedersen fortalte Skabelsesberetningen, alt imens hun dekorerede det fra starten ”nøgne” landskabsbillede med mennesker, planter og dyr, som der fortælles om i beretningen. Efter denne fortælling sang menigheden naturligvis salmen ”Op al den ting, som Gud har gjort”. Herefter var det minikonfirmandernes tur til at give deres bidrag til gudstjenesten. En efter én gik de frem, udklædte som de var, og fortalte om hvordan man udenpå kan se ud som om man har styr på hele verdenssituationen, men indeni er lige ved at falde fra hinanden. ”Jeg er Tarzan” sang vi efter prædikenen – en børnevenlig sang til dagens anledning på melodien ”Dejlig er den himmel blå”, hvorefter gudstjenesten sluttede af med et Fader Vor og velsignelsen og vi sang verset ”Gå da frit...”. Udgangsbeden blev læst op af en minikonfirmand og derefter gik minikonfirmanderne forrest ud af kirken til postludiet.

Eftermiddagen fortsatte med tøndeslagning i Sognegården, hvor der blev budt på kakao og boller i den festligt smykkede store sal. Til slut blev dagens kattedroninger og kattedroninger kåret, før den enormt hyggelige Fastelavnssøndag sluttede ca. klokken 16.

*Bodil Borch, medlem af MR.*

### Samtale med Niels Erik Aggesen i anledning af hans 40-års jubilæum.

**Man plejer at være ældre, når man har 40 års jubilæum – du er startet, mens du endnu var dreng. Du må have været ansat, før du var uddannet?**

For 40 år siden blev der ikke stillet formelle uddannelseskrav til de mindre organiststillinger – således heller ikke i Jegerup og Vojens i Sønderjylland, hvor jeg begyndte som organist. Det var mit held dengang i 1970 – jeg havde kun spillet orgel et år, da jeg blev ansat som 14-årig. Dengang var det ofte skolelæreren eller en musikkyndig fra sognet, der bestred opgaven med at spille til gudstjenester og kirkelige handlinger. Koncerter og korarbejde var forbeholdt de store bykirker med konservatorieuddannede organister. Det kirkemusikalske aktivitetsniveau var dengang generelt meget mindre end i dag – og i landsbykirkerne og de mindre bykirker var forventninger til organisten begrænsede. Han eller hun skulle blot kunne betjene et orgel, så man uden større problemer kunne synge med på salmerne til gudstjenester og kirkelige handlinger. I dag er ”mine” to begynderstillinger hver for sig fuldtidsstillinger – så det siger lidt om hvor stor aktivitetsudvidelse, der er sket indenfor Folkekirken igennem de sidste 40 år – ikke mindst i de ”mindre” organiststillinger.

**Betyder det meget for dig, at du spiller i kirkelig sammenhæng?**

Det betyder alt. Kirken er den institution, der formidler det budskab, der er grundlaget for vores kulturelle identitet. Og alt efter religiøs overbevisning tilligemed rummer et evighedsperspektiv. At indgå som musiker i den sammenhæng til gudstjenesterne søndag efter søndag er en udfordring, der aldrig hører op.

**Det er en ekstra bonus i dit arbejde, at du arbejder med koret?**

Absolut. Pige-koret er en meget betydningsfuld og meget glædesfyldt del af mit arbejde. At være omgivet af en så usædvanlig trofast, engageret, dygtig og ansvarlig

pige-korsgruppe, som det er tilfældet i Trinitatis Kirke, er jeg meget taknemmelig for. Den grundlæggende ide med korarbejdet ved kirkerne er selvfølgelig, at gøre børn og unge fortrolig med den gudstjeneste, der finder sted søndag efter søndag. Dertil kommer at koret med deres sang skal agere som forsangerkor til fællessalmerne og liturgien samt i et vist omfang bidrage med musikalske indslag i gudstjenesten. Men når pige-koret ved kirken igennem årene har været i en så god udvikling, så skyldes det ikke mindst, at pigerne får en række udfordringer, der rækker og ”løfter” dem ud over de mere rutineprægede koropgaver. Det gælder de store korværker og CD-udgivelserne. De piger, der har været med til at synge Bachs Juleoratorium eller Händels Messias glemmer det aldrig. Næste år skal vi i samarbejde med andre kor synge Carl Nielsen ”Fynsk Forår” på Fredericia Teater og Faure’s Requiem til efteråret. Det bliver spændende.



*Trinitatis Kirkes Pige-kor og Niels Erik Aggesen  
ved julekoncerten 2009*

**Og koncerterne?**

Koncertarbejdet er også en meget stor del af organistarbejdet ved Trinitatis Kirke. Gennem årene er koncertaktiviteterne ved kirken været stigende – ikke mindst fordi, vi oplever stor publikumsopbakning til koncerterne. I år har Musikudvalget ved kirken og jeg planlagt 15 musi-

karrangementer. Blandt disse er der en række koncerttræffere, hvor kirken ofte er fyldt til sidste plads, men derudover prioriterer vi også en række ”smalle” musikarrangementer (Tre Kvarters orgelmusik og Aftensang), der ikke appellerer så bredt, som de store koncerter, men som vi ved alligevel udfylder et behov. Overordnet er det den klassiske kirkemusik, der prioriteres i koncertplanlægning – en prioritering, der hører nøje sammen med Trinitatis Kirkes historiske profil.



*Den Kgl. Livgardes Messingensemble og Niels Erik Aggesen  
ved 5. Julikoncerten 2007*

**Når man ser på kirkens hjemmeside under CD-udgivelser er det blevet til ikke mindre end 9 CD siden 1994?**

Det er rigtigt, at CD-udgivelserne også har fyldt og fremdeles fylder en del at mit arbejde ved Trinitatis Kirke. Dels har der været en række begivenheder ved kirken og i byen – ikke mindst i jubilæumsårene 1999 og 2000, der gennem årene naturligt har affødt en række udgivelser. Men dertil kommer også at Trinitatis Kirke er et akustisk fremragende rum. Det oplever alle om søndagen til gudstjenesterne, hvor rummet naturligt forstærker fællessangen. Også vore mange koncerterende gæster udefra

berømmer kirkens usædvanlige velproportionerede akustik. Et er akustikken – et andet er kirkens orgel. Orglet i Trinitatis Kirke, hvis ældste dele stammer fra 1861, er usædvanligt derved, at det i særlig grad kan gengive den romantiske ”orgeltone”. Ganske mange orgler fra den romantiske periode blev i løbet af 1900-tallet erstattet med nye orgler, der havde barokkens klangideal for øje. Trinitatis Kirke var heldigvis ikke med på den bølge og derfor råder vi i dag et af stiftets mest karakterfulde orgler. Næste år i 2011 kan vi festligholde orgels 150-års jubilæum og gad vide, om der kommer en CD-udgivelse, der understøtter den begivenhed.

**Du er vel klar over, at dit arbejde ved Trinitatis Kirke har stor betydning for Fredericias musikliv generelt?**

Jamen – tak for det. Jeg har i hvert fald i mit arbejde bestræbt mig på at kirken – (og her Trinitatis Kirke) ikke fremstår som en øde ø, men som et sted, der er dybt forankret i det omgivende liv og spiller med i hvad der i øvrigt foregår. Sådan skal det også være – over 80 % af befolkningen (dvs. næsten alle) er medlemmer af Den danske Folkekirke og som ansat i folkekirken er det i virkeligheden deres kulturarv – også på det musikalske område – vi skal formidle og give videre. Derfor bør og skal kirken være en aktiv medspiller i musik- og kulturlivet i al almindelighed.

**Hvad har været dine største oplevelser som organist ved Trinitatis Kirke?**

Der er mange. Skal jeg begrænse det til koncerterne, er det hvert år 5. og 6. julkonserterne, påskelørdag og julekoncerten med pige-koret de store øjeblikke, jeg ser frem til. Men ser jeg tilbage må det være koncert- og CD samarbejdet med Den kongelige Livgardes musikkorps og Anders Koppels ”Gemmer Hvert Et Ord” i 1999, der hører til højdepunkterne sammen med Sct. Michelsmessen i 2000, der overværedes af Prins Joachim og Prinsesse Alexandra. På det seneste vil jeg også fremhæve opførelsen af Henrik Rungs ”Slaget ved Fredericia” 6. juli 2009.

**Koncerter i kirken****Aftensang/Byvandring****Torsdag den 1. juli kl. 19.00**

Historisk byvandring, der udgår fra Trinitatis kirke kl. 19.00. Byvandringen slutter med aftensang i kirken – et forløb over 30 minutter med sang- og musikindslag, hvor deltagerne også får mulighed for at få rørt stemmebåndene. Sangere fra Trinitatis kirke og Niels Erik Aggesen ved orgel.

Der afsluttes med kaffe i våbenhuset. Fri adgang.

**Minde- og festkoncert****Mandag den 5. juli kl. 19.00**

En traditionsrig koncert i kirken, hvor programmet er opbygget således, at man næsten på det indre plan kan opleve essensen af 5.- og 6. juli markeringen. Efter en pompøs indledning, hvor fanerne føres ind i kirken, udtrykker første del af koncerten sorgen over de mange sårede og faldne, som satte livet ind i kampen. Anden del af koncerten udtrykker derimod glæden over den dermed genvundne frihed. Programmet afsluttes med en orgelfantasi over ”kongernes konge”, hvor alle – kor og tilhørere, rejser sig for at synge sangen ”Kongernes Konge”.

Slesvigske musikkorps.

René Bjerregaard Nielsen, dirigent.

Christianskirkens Dreng- og mandskor samt Trinitatis Kirkes Pige- og Børnekor.

Hedvig Dobias, dirigent.

Niels Erik Aggesen, orgel.

Fri adgang.

**Formiddagskoncert****Tirsdag den 6. juli kl. 9.30**

Danske sange og musik fra omkring 1850, hvor navne som Gade, Hartmann og Weyse præger programmet. Bl. a. spiller Philip Aggesen en række af Weyses sjældent spillede orgelpræludier og desuden indgår der et par orgelimpromvisationer over Weyse/Ingemanns morgen- og aftensange.

Tue De StorDeur, tenor.

Philip Aggesen, orgel.

Begge er studerende ved Det Jyske Musikkonservatorium. Fri adgang.

**6. juliaftenkoncert****Tirsdag den 6. juli kl. 21.30**

En stor koncert med det professionelle vokalensemble ”Musica Ficta”, som afslutter 6. Julifesten og rækken af Guldalderkoncerter i Fredericia. Ensemblet favner et meget bredt repertoire, men dets primære speciale er musikken fra renæssancen samt danske sange. Ensembles kunstneriske leder Bo Holten hører på dette felt, som dirigent og specialist, til verdens førende. Aftenens program er helliget den danske sangskat og vil uden tvivl vække genklang hos mange.

Danske sange og musik fra Den Danske Guldalder.

Vokalensemblet ”Musica Ficta”.

Bo Holten, dirigent.

Fri adgang.

**Aftensang/Byvandring****Torsdag den 8. juli kl. 19.00**

Historiks byvandring, der udgår fra Trinitatis kirke kl. 19.00. Byvandringen slutter med aftensang i kirken – et forløb over 30 minutter med sang- og musikindslag, hvor deltagerne også får mulighed for at få rørt stemmebåndene.

Sangere fra Trinitatis kirke og Niels Erik Aggesen ved orgel.

Der afsluttes med kaffe i våbenhuset. Fri adgang.

**Sommerkoncert****Torsdag den 12. august kl. 20.00**

Igen i år bliver der mulighed for at opleve det fantastiske Kiev Kammerkor, som synger russisk ortodoks kirkemusik når det er allerbedst. Kiev Kammerkor har gennem de seneste år givet koncerter i Fredericia – koncerter helt ud over det sædvanlige og anmelderne sparer ikke på de rosende ord. ”Hjertet bankede af glæde og benovelse, fryd

og betagelse over, at mennesket kan synge så smukt – så inderligt og så hengivent. Hvilken fryd”. Lars Zachariasen, Fredericia Dagblad.

Kiev Kammerkor.

Mykola Hobdych, dirigent.

Entré kr. 80,-

**Advents- og julekoncert****Søndag den 28. november kl. 16.00**

Julemåneden indledes traditionen tro med en advents- og julekoncert, hvor kirkens eget kor, Trinitatis Kirkes Pige- og Børnekor, medvirker. Pige- og Børnekor synger en lang række af vores kendte advents- og julesange og mellem indslagene, vil organist Niels Erik Aggesen spille orgelmusik til advents- og juletiden. Også kirkens børnekor, som ledes af vores faste organistvikar, Svitlana Leonchuk, medvirker ved koncerten. De fremmødte får også selv mulighed for at røre stemmebåndene, idet der indgår en række fællesalmer i programmet.

Trinitatis Kirkes Pige- og Børnekor.

Svitlana Leonchuk, dirigent.

Niels Erik Aggesen, orgel.

**Siden sidst ved sognemedhjælperen**

Så er det blevet forår og farvestrålende blomster skyder op af jorden og friske idéer myldrer frem i tankerne. Jeg er færdig med kursus i babysaltesang og har startet kirkens første hold op og hvor er det bare hyggeligt og sjovt at se de små pus slappe helt af til salmernes vuggende sang og rasle med rasleæg til de mere rytmiske af slag-sen. Jeg har sådan glædet mig til at møde både babyer og mødre og være sammen med dem tirsdag formiddag og alle mine forventninger er blevet indfriet – hold op hvor får man meget tilbage fra sådan nogle små væsener.

Men det er ikke helt slut med diverse kurser – jeg har allerede haft min første kursusdag i personregistrering, hvilket ruster mig mere til opgaven på kordegnkontoret hver mandag og i ferierne.

I starten af marts sagde jeg farvel til mit første hold minikonfirmander. Vi holdt festmiddag under temaet ”til bords” og børnene var med til at dække bordet og pynte det fint med servietter og flag. Mens vi spiste pølsehorn og drak sodavand, snakkede vi om påskemåltidet og børnene fortalte om deres traditioner, når de får gæster hjemme hos sig selv. En rigtig hyggelig afslutning på et skønt forløb med minikonfirmander.

12. marts holdt hele provstiet Konfirmanddag, hvilket betød hundredvis af konfirmander samlet ét sted! Vi startede på teateret, hvor der blev lagt ud med stand up, og fortsatte rundt i byen på kirkevandring. Her i Trinitatis blev der vist drama fra krigen i 1848 så konfirmanderne fik et indblik i, hvordan livet var dengang. Meget er heldigvis forandret siden.

Jeg kan til sidst opfordre til, at I går ind på hjemmesiden under ”Siden sidst” og ser de mange billeder, jeg har lagt ind af bl.a. konfirmanderne, som maler billeder efter at have talt om ”værdier i livet”, Konfirmanddagen samt fastelavn, som Bodil Borch har skrevet en artikel om her i bladet.

CP



## Aktivitetskalender

## Juni:

6. **1. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Luk. 12,13 – 21  
"Den rige bonde"
13. **2. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Luk. 14,25 – 35  
"Prisen for efterfølgelse"  
Inds.: FDF's Missionsarbejde
20. **3. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Luk. 15,11 – 32  
"Den fortabte søn"
27. **4. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Matt. 5,43 – 48  
"Om fjendekærlighed"

## Korshærgudstjeneste kl. 16.00 IP

## Juli:

1. Aftensang/Byvandring kl. 19.00 \*
4. **5. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Matt. 16,13 – 26  
"Peters bekendelse"
5. Minde- og festkoncert kl. 19.00 \*
6. Formiddagskoncert kl. 9.30 \*
6. juliaftenkoncert kl. 21.30 \*
8. Aftensang/Byvandring kl. 19.00 \*
11. **6. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Matt. 19,16 – 26  
"Den rige unge mand"
18. **7. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Matt. 10,24 – 31  
"I skal prædike fra tagene"

25. **8. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Matt. 7,22 – 29  
"Om falske profeter"

## August:

1. **9. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Luk. 12, 32 – 48  
"Den kloge forvalter"
8. **10. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Matt. 11,16 – 24  
"Fløjtespil og klagesang"
12. Sommerkoncert kl. 20.00 \*
15. **11. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Luk. 7,36 – 50  
"Kvinden med alabastkrukken"
22. **12. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Matt. 12,31 – 42 "Jonastegnet"  
Inds.: Døvemønstrene
- Korshærgudstjeneste kl. 16.00 IP**
29. **13. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Matt. 20,20 – 28  
"Zebedæussønnernes henvendelse"  
Inds.: Den danske Diakonissestiftelse

## September:

5. **14. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Joh. 5,1 – 15  
"Den syge ved Betesda dam"  
Inds.: Spedalskhedsmissionen
10. Fredagsmøde i Sognegården kl. 14.30\*
12. **15. s.e.trin. kl. 10.00 EKF/PP**  
Luk. 10,38 – 42 "Martha og Maria"  
Høstgudstjeneste. Kirkefrokost  
Inds.: Folkekirkens Nødhjælp

13. DSUK- møde i præsteboligen kl. 15.00\*

19. **16. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Joh. 11,19 – 45  
"Opvækkelsen af Lazarus"  
Inds.: Dansk Missionsråds efterårskollekt

21. Litteraturkreds i sognegården kl. 19.30 \*

26. **17. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Mark. 2,14 – 22  
"Levi' kaldelse"

## Korshærgudstjeneste kl. 16.00 IP

## Oktober:

3. **18. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Joh. 15,1 – 11  
"Det sande vintræ"
10. **19. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Joh. 1,35 – 51  
"De første disciples kaldelse"
11. DSUK-møde i præsteboligen kl. 15.00\*
15. Fredagsmøde i Sognegården kl. 14.30\*
17. **20. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Matt. 21,28 – 44  
"De onde vinbønder"  
Inds.: Indenlandsk Sømandsmission
19. Litteraturkreds i Sognegården kl. 19.30 \*
24. **21. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Luk. 13,1 – 9  
"Tårnet i Siloa"

## Korshærgudstjeneste kl. 16.00 IP

31. **22. s.e.trin. kl. 10.00 EKF**  
Matt. 18,1 – 14  
"Den største i Himmeriget"

## November:

7. **Alle Helgen kl. 10.00 PP/EKF**  
Matt. 5,13 – 16  
"I er verdens lys"  
Inds.: Danske Sømands – og Udlandskirker

Alle Helgen kl. 14.00 EKF  
I samarbejde med Landsforeningen Spædbarnsdød

8. DSUK – aften i Sognegården kl. 19.30\*

12. Fredagsmøde i Sognegården kl. 14.30\*

14. **24. s.e.trin. kl. 10.00 PP**  
Joh. 5,17 – 29  
"Den, der tror, har evigt liv"  
Inds.: KFUM's sociale arbejde

21. **Sidste s. i kirkeåret kl. 10.00 EKF**  
Matt. 11,25 – 30  
"Jeg vil give jer hvile"  
Kirkefrokost

23. Litteraturkreds i Sognegården kl. 19.30 \*

28. **1. s. i advent kl. 10.00 EKF**  
Matt. 21,1 – 9  
"Indtoget i Jerusalem"  
Inds.: Trankebarfondet

Advents- julekoncert kl. 16.00 \*

\* **Se omtale inde i bladet.**

**PP Poul Pape**  
**EKF Elli Krog Foldager**  
**IP Inge Pilegaard**

Kirkebladet udgives af Trinitatis sogns menighedsråd.  
Redaktionsudvalget består af Lea Larsen, Ruth Wagnholt, Elli K. Foldager og Christina Pedersen (ansvarshavende).

**Forsidefoto:**  
Arne Haugen Sørensen  
"Vandringsmanden"

## Kirketaxa

Kirketaxa kan benyttes ved forskellige lejligheder: til gudstjenester, sognemøder, sognecafé, koncerter i kirken, litteratur i sognegården samt DSUK-møder i præsteboligen, Øster Voldgade 12. Ordningen gælder sognets beboere og de sognebåndsløse, der bor i et af de fire bysogne samt Erritsø og Lyng sogne. Man bedes bestille kørsel i god tid på tlf. 75 50 34 11 og sige, at det er kirketaxakørsel, man bestiller. Der betales 20 kr. til kirketjeneren.



Fastelavn



Kreative konfirmander



Drama i kirken år 1848

# TRINITATIS KIRKE

## Gudstjenester - Koncerter - Møder i kirke, sognegård og præstebolig

### Sognepræst ( kbf )

Poul Pape  
Øster Voldgade 12,  
tlf. 75 92 18 70,  
e-post: ppa@km.dk  
træffes bedst kl. 11.30 -  
12.30 undtagen mandag

### Sogne - og sygehuspræst

Elli Krog Foldager  
Danmarksgade 61  
tlf. 75 91 12 40  
mobil 30 51 68 91  
e-post: ekf@km.dk

### Korshærspræst

Inge Pilegaard Thomsen  
Danmarksgade 79  
tlf. 30 31 59 60.  
e-post: ipt@km.dk

### Kirkekontoret

Kordegne  
Inge Solveig Nissen  
Danmarksgade 61,  
tlf. 75 91 12 40  
fax. 75 91 52 40  
e-post: isn@km.dk  
Kontortid:  
Man. – tors. 9.00 – 13.00  
tors. tillige 16.00 – 18.00  
fre. 10.00 – 12.00

### Organist:

Niels Erik Aggesen  
6. julivej 56,  
tlf. 75 91 12 40  
tlf. privat 75 92 02 09  
e-post: nea@doks.dk

### Sognemedhjælper

Christina Pedersen  
Danmarksgade 48  
tlf. 75 91 12 40  
mobil: 51 41 93 61  
e-post:  
sognemedhj@trinitatis-kirke.dk

### Kirketjener, kirken:

Charlotte Rüz  
Spicavænget 6,  
tlf. 75 91 12 40  
tlf. privat 75 92 31 01

### Kirketjener, sognegården:

Annette Olander Poulsen  
Søndergade 54,  
5500 Middelfart  
tlf. 75 91 12 40  
tlf. privat 20 97 26 36

### Trinitatis sognegård

Danmarksgade 61,  
tlf. 75 91 12 40

### Hjemmesideadresse:

[www.trinitatis-kirke.dk](http://www.trinitatis-kirke.dk)

### Kirkegårdenes kontor

Vesterdalsvej 1 a,  
tlf. 75 92 19 75

### Trinitatis kirkegård

Kirkegårdsassistent  
Ole Hougaard,  
tlf. 75 91 26 88 / 40 28 39 43

### Menighedsråd

Formand:  
Birger Broch Møller,  
Herslev Bygade 9  
tlf. 75 94 50 88,  
e- post:  
bbm@profibermail.dk

### Kirkevæрге:

Finn Aage Østergaard  
Dalegade 13  
tlf. 76 20 06 66  
e-post: edel-finn@post.tele.dk

### Formand for sognegårdsudvalget:

Jørgen Hviid  
Johannevej 5  
tlf. 75 92 61 30  
e-post: hviid@fam-hviid.dk

### Hvor henvender man sig

#### Ved fødsler:

Henvendelse til kordegnekontoret. Forældre medbringer fødselsanmeldelsen samt dåbs- eller navneattester og, såfremt de er gift, også vielseattest. Ugifte forældre kan få faderskabet registreret ved sammen med fødselsanmeldelsen at aflevere en omsorgs- og ansvarserklæring.

#### Ved dåb:

Henvendelse til kordegnekontoret. Barnets navn samt faddernes navne og adresser oplyses til kordegne.

#### Ved vielser:

Henvendelse til kordegnekontoret, hvor tidspunktet for vielsen aftales.

#### Ved dødsfald og bisættelser/ begravelser:

Henvendelse til en bedemandssforretning, som træffer aftale med den præst, der skal foretage den kirkelige handling. Man kan også henvende sig til kordegnekontoret.